**BÀI TẬP MÔN VĂN 8 TUẦN 13 ( DÀNH CHO HS YẾU)**

**Câu 1:** Tác dụng của dấu ngoặc đơn là gì?

A. Đánh dấu phần chú thích ( giải thích, thuyết minh, bổ sung thêm)

B. Đánh dấu (báo trước) lời dẫn trực tiếp (dùng với dấu ngoặc kép)

C. Đánh dấu phần có chức năng chú thích (giải thích, bổ sung, ...)

D. Đánh dấu (báo trước) lời đối thoại (dùng với dấu gạch ngang)

**Câu 2:** Hãy chỉ ra tác dụng của dấu ngoặc đơn trong ví dụ sau:

Nguyễn Dữ có **“Truyền kì mạn lục”** (Ghi lại một cách tản mạn các truyện lạ được truyền) được đánh giá là **“thiên cổ kì bút”** (bút lạ của muôn đời), là một mốc quan trọng của thể loại văn xuôi bằng chữ Hán của văn học Việt Nam.

A. Bổ sung thêm thông tin cho phần in đậm và phần trong ngoặc kép

B. Giải thích ý nghĩa của phần in đậm và phần trong ngoặc kép

C. Thuyết minh thêm cho phần in đậm và phần trong ngoặc kép

D. Cả A, B, C đều đúng

**Câu 3:** Ý nào nói đúng nhất tác dụng của dấu ngoặc đơn trong ví dụ sau:

Khác với từ ngữ toàn dân, từ ngữ địa phương là từ ngữ chỉ sử dụng ở một (hoặc một số) địa phương nhất định.

A. Thuyết minh thêm thông tin cho phần đứng trước

B. Bổ sung thêm thông tin cho phần đứng trước

C. Giải thích cho phần đứng trước

D. Cả A, B, C đều đúng

**Câu 4:** Dấu ngoặc đơn trong ví dụ sau được dùng để làm gì?

Đùng một cái, họ (những người bản xứ) được phong cho cái danh hiệu tối cao là “chiến sĩ bảo vệ công lí tự do”.

(Nguyễn Ái Quốc, Thuế máu)

A. Đánh dấu phần thuyết minh

B. Đánh dấu lời dẫn trực tiếp

C. Dùng để đánh dấu phần giải thích nhằm làm rõ họ ngụ ý chỉ ai (những người bản xứ)

D. Đánh dấu phần bổ sung thêm thông tin.

**Câu 5**: Dấu ngoặc đơn trong câu:“Nguyễn Du ( tác giả truyện Kiều) là một đại thi hàocủa dân tộc.” có công dụng gì ?

A. Đánh dấu phần bổ sung thêm thông tin

B. Đánh dấu phần thuyết minh

C. Đánh dấu lời dẫn trực tiếp

D. Đánh dấu phần giải thích

**Câu 6:** Văn thuyết minh là gì?

A. Kể lại những sự việc.

B. Cung cấp tri thức về các sự vật, hiện tượng trong tự nhiên, xã hội bằng phương thức trình bày, giới thiệu, giải thích.

C. Miêu tả chi tiết ngoại hình và công dụng của các sự vật.

D. A, B, C đều sai.

**Câu 7:** Khi thuyết minh đặc điểm của một thể loại văn học hoặc của một văn bản cụ thể, ta cần chú ý?

A. Nêu tất cả các đặc điểm của thể loại văn học hoặc của văn bản cụ thể đó.

B. Đặc điểm nào của thể loại văn học hoặc của văn bản cụ thể đó cũng phải có dẫn chứng cụ thể để làm sáng tỏ.

C. Chọn những đặc điểm tiêu biểu của thể loại văn học hoặc của văn bản cụ thể đó và đưa ra những ví dụ để làm sáng tỏ các đặc điểm ấy.

D. Cả A, B, C đều đúng.

**Câu 8:** Đâu là trình tự đúng nhất của các bước tiến hành khi thuyết minh đặc điểm của một thể loại văn học hay một văn bản cụ thể?

A. Quan sát, nhận xét, sau đó khái quát thành những đặc điểm.

B. Nhận xét, quan sát, sau đó khái quát thành những đặc điểm.

C. Khái quát thành những đặc điểm rồi quan sát, nhận xét.

D. Quan sát, khái quát thành những đặc điểm rồi nhận xét.

**Câu 9**: Đâu không phải là một thể thơ?

A. Tự do

B. Thất ngôn tứ tuyệt

C. Thất ngôn thất tuyệt

D. Song thất lục bát

**Câu 10:** Về nội dung, thuyết minh về một thể loại văn học khác các loại thuyết minh khác. Đúng hay sai ?

1. Đúng
2. Sai